









Сембен УСМАН (Сенегал)

ПАЛЬЦЫ

Пальцы, способные выскать Из мрамора вечные статуи, — Пальцы, способные выражать Мысли, волнующие и алекующие, — Это — пальцы тиранов!



Пытаться задушить движение за независимость, колонизаторы учили кровавую расправу над мирным населением Станливилля (Бельгийского Конго). Свыше 70 убитых и более 200 раненых африканцев — таков итог «операции по умиротворению Станливилля».

Эрнест ХЕМИНГУЭЙ: «Это — хорошее дело!»

Во время пребывания Хемингуэя в Париже — в начале ноября — его посетил корреспондент французского литературно-художественного еженедельника «Ар» и имел с ним беседу. В ответ на вопрос: «Что Вы думаете о предстоящем приезде Хрущева?» — писатель сказал:

Время, события, люди ИЗ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПОЧТЫ

ГРЕШНИКАМ СТРАШНО

«ГРЕШНИКУ» всегда страшно — «Pécheur a toujours peur», — гласит известная французская поговорка.



Очень страшно сейчас парижской газете «Фигаро». Ужасом охватывает ее ведущий журналист — Луи-Габриэль Робинз. Если газета, мягко выражаясь, «грешит» упорным пристрастием к «холодной войне», то и г-н Робинз — тоже старый грешник: французские патриоты не забыли его лестных панегириков в честь Петанжа!

Лев ГИНЗБУРГ

Когда мертвые хватают живых...

НАШИ дни едва ли кто помнит о том, что «Отделение губернского поенного комитета о тюрьмах комитета председателя» в Гробинском уезде Курляндской губернии был в начале века Георгием Генриховичем Мантойфель фон Цёге, барон.

падногерманского парламента, вы уже не сомневаетесь в том, что этот человек наделен высокими официальными полномочиями. В зале заседаний вы увидите его среди депутатов от ХДС — правящей партии.

КОСМИЧЕСКАЯ ЧУШЬ

не осложняется тем, что «русские сейчас могут обойти запрет на проведение ядерных испытаний, тайно взорвав водородную бомбу по ту сторону Луны».

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНЫХ ИЗДАНИЙ

Крик души Оливье де Маньи

ЕСТЬ ПОСЛОВИЦА, советующая не рубить сук, на котором сидишь. Французского критика Оливье де Маньи, сотрудника парижского еженедельника «Ле летр нуэль», собрав по перу могут упрекнуть в том, что он не прислушивается к народной мудрости.

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНЫХ ИЗДАНИЙ

Крик души Оливье де Маньи

беспомощным повторением вопроса: почему пишется такие романы? Ответить на это, не разобравшись в том, почему они издаются, — невозможно.

МЕКСИКА



Мексиканские музыканты — марьячис.

Главный редактор С. С. СМЕРНОВ. Редакционная коллегия: В. Н. БОЛХОВИТИНОВ, Ю. В. БОНДАРЕВ, Б. А. ГАЛИН, Г. Д. ГУЛМА, В. А. КОСОЛАПОВ (зам. главного редактора), М. А. КУЗНЕЦОВ (зам. главного редактора), Б. Л. ЛЕОНТЬЕВ, Г. М. МАРКОВ, В. С. МЕДВЕДЕВ, В. А. СОЛЮХИН, Е. Д. СУРКОВ, А. С. ТЕРТЕРЯН.